



Compte-rendu Assemblée Générale

Préambule

L'assemblée générale annuelle des Ateliers s'est tenue au Théâtre du parc de la Gobinière le vendredi 10 novembre 2023 à 18h30. Vous étiez 45 adhérents présents lors de l'assemblée, nous vous remercions pour votre participation et savons déjà que ce nouveau format de présentation a plu. Nous espérons pouvoir le refaire l'année prochaine. Ce compte-rendu est à consulter avec l'annexe présentation AG 23-24.

Ordre du jour

I. Présentation de l'équipe

II. Rapport financier

- Comptes 2022-2023
- Budget 2023-2024

III. Rapport d'activité

- Chiffres clés
- Rapport moral

IV. Suivi projet associatif

V. Élection conseil d'administration

- Réponses aux questions / Échanges

I. Présentation de l'équipe cf.annexe

Les enseignants

10 professeurs adultes à l'année

4 professeurs enfants à l'année

5 professeurs pour des stages spécifiques

Conférencières

3 conférencières

« Des têtes renversantes »

Marie-Pierre Chabanne

Elodie Evezard

Diane Gouard

Secrétaire : Chargée d'administration et de coordination

Marie-Pierre DESBOUIT

Les modèles vivants

4 à 6 modèles différents durant la saison

Le Conseil administration

12 membres

4 conseils administration/an

9 réunions de bureau/an

Missions :

- Gestion courante
- Relations partenaires
- Communication
- Programmation

II. Rapport financier

- Comptes 2022-2023

Analyse comptable 2022/23 (rapport KPMG)
[Diapo KPMG « synthèse de votre activité »]

Une bonne nouvelle, les comptes sont en équilibre. La première colonne reprend la situation en fin d'exercice (août 2023), la seconde en début d'exercice.

Dans les produits d'exploitation (les recettes), on constate une progression de 15% des ventes
Cause : hausse du nombre d'adhérents et meilleur remplissage des cours

Les charges d'exploitation (les dépenses) sont marquées par une hausse des charges de personnel (29%) et des charges externes (intervenants)

Causes :

- revalorisation des salaires des employés et recrutement de Judith
- revalorisation du tarif horaire des intervenants extérieurs (64 K€ contre 52K€)
- fin des aides URSSAF liées à la crise sanitaire

Le léger déficit du résultat d'exploitation (692€) est compensé par les produits financiers (1.642€)

En résumé, [Diapo KPMG « votre tableau de bord d'activité »]

- hausse de 14% des produits
- hausse de 32% des charges

Une situation saine avec un budget en quasi-équilibre au 31/08 dont l'excédent (950€) sera affecté à la réserve.

Approbation des comptes ==> voté à l'unanimité

- Budget 2023-2024

Le budget prévisionnel qui a été voté par le Conseil d'Administration le 10/10/2023.
Un budget toujours en équilibre, en croissance de 5% (optimiste, mais raisonnable)

Pour les recettes, on espère une croissance importante

- des ventes de stages grâce à l'élargissement de l'offre
- de la participation aux conférences grâce aux nouveaux partenariats et aux nouveaux horaires

La hausse des charges s'explique par

- la poursuite de la politique de revalorisation des salaires
- les stages et ateliers supplémentaires assurés principalement par les intervenants extérieurs

Approbation du budget ==> voté à l'unanimité

Questions ?

Budget

Question sur les réserves : elles représentent environ 80 000 € soit l'équivalent de 6 mois de fonctionnement ; elle nous permet de maintenir l'équilibre financier.

III. Rapport d'activité

- Chiffres clés (cf. Annexe)

- Valorisation de la vie associative

BÉNÉVOLAT :

Catherine commence par présenter le tableau et fournit une explication pour l'année passée (2022/2023). Il y a 40 bénévoles actifs pour les expositions, les vernissages, le bricolage, le rangement, les portes ouvertes et bien sûr, les conférences. Il y a aussi les 12 bénévoles du CA, réunions régulières et réunions de bureau (le soir)

Cela représente environ 350h de bénévolat.

Sylvie : Le bénévolat c'est aussi du temps consacré à la gestion de tous les événements de l'association, à savoir : les expositions au château == 5700 visiteurs et 110h de présence pour les bénévoles les conférences histoire de l'Art== 400 spectateurs et 112h de temps pour les bénévoles (préparation, billetterie, régie.)

Catherine : Il faut aussi parler du projet associatif qui a vu le jour l'an passé, grâce à l'implication des professeurs et des membres du CA qui lui ont consacré 216h (108h et 108h).

Sylvie : En tant que membres du CA, nous remercions tout cet investissement de la part des professeurs, des bénévoles et des conférencières qui permet de valoriser la vie associative des Ateliers de La Gobinière. Un grand merci aussi à la mairie qui met à la disposition de l'association les Ateliers, le théâtre, le château et l'atelier des créateurs pour les expositions et la salle du parc.

Catherine : Il faut aussi garder en tête, que la vie associative ne se résume pas qu'en chiffres et en tableaux, mais que c'est aussi des échanges, de la convivialité, des liens d'amitié et le partage de connaissances qui profitent à tous

CONFÉRENCES HISTOIRE DE L'ART (intervenantes Catherine et Sylvie)

Présentation des chiffres pour la saison 2022/2023 : on peut voir une fréquentation fluctuante, plutôt moyenne (moyenne de 40 spectateurs par conférence), que nous espérons améliorer cette année. Le thème de la saison dernière nous a fait traverser La manche, puisque c'est l'art britannique que nous avons exploré. Diane Gouard, Elodie Évezard nous ont fait découvrir des artistes Outre – Manche lors de 7 conférences toujours passionnantes. Elles ont, d'ailleurs, pour clôturer la saison, écrit un article que vous pouvez retrouver dans le journal de la Gob du mois de juin.

Un grand merci, encore, à la mairie qui met à notre disposition le théâtre mais aussi aux bénévoles et aux conférencières.

Pour cette année, une nouvelle organisation a été décidée lors des réunions de programmations avec les conférencières, des professeurs et des bénévoles. Les conférences auront lieu le mardi au lieu du jeudi et à 19h30 au lieu de 20h30. Nous espérons que cette nouvelle organisation améliorera la fréquentation ! Cela semble se confirmer puisqu'à la

première conférence de la nouvelle saison, nous avons accueilli 107 personnes ! Il faut aussi noter, lors des réunions de préparations des conférences, qu'un fil conducteur « la lumière » est vite apparu et a donné le Thème des conférences de la nouvelle saison « maîtres en lumière » mais surtout une base de travail pour les professeurs dans leurs cours avec leurs élèves. D'ailleurs, nous allons leur laisser la parole sur ce sujet.

Présentation des professeurs Isabelle Lamour, Fred Mazère, Marianne Abougit sur le contenu de leur cours et le lien avec le thème de l'année : La Lumière.

Question reste-t-il des créneaux pour de nouveaux cours ?

Réponse : oui mais très peu nous sommes limités par l'occupation des salles.

Question : quel est le nombre de participants pour équilibrer un cours ?

Réponse : Les jauges maximum sont de 16 personnes par cours pour avoir un budget en équilibre il faut environ 70 à 80 % de taux de remplissage par cours. Pour les cours enfant la subvention de fonctionnement attribuée annuellement par la mairie compense le tarif bas des cours. Un autre problème est à noter c'est le refus d'enfants par manque de places le mercredi. Des recherches sont en cours, mais le résultat n'est pas assuré.

- Rapport moral

L'article 2 de ses statuts de notre association définit son objet : « Encourager et développer la pratique et la connaissance des arts plastiques » Depuis sa création en 1979, elle s'est consacrée à l'organisation de cours et de stages, ainsi qu'à des conférences d'histoire de l'art. Le bilan qui vient d'être présenté est le signe de notre capacité à remplir correctement cette mission ; de même, l'augmentation de la fréquentation témoigne de l'intérêt d'un nombre croissant d'adhérents, à présent supérieur à 500 (plus exactement de 524 à ce jour). Les effets de la crise sanitaire que nous avons traversée ont à présent totalement disparu.

Ces données traduisent également une évolution qualitative favorable grâce à l'actualisation et la diversification de notre catalogue. Elles résultent aussi d'une mobilisation toujours plus grande dans de nombreuses manifestations organisées, le plus souvent, dans le cadre des activités culturelles de la ville d'Orvault.

Un lien permanent avec les adhérents a été instauré avec la publication mensuelle du « *Journal de la GOB'* » qui permet de donner des informations sur la vie de l'association, mais également sur l'actualité culturelle et artistique à Nantes ou même dans toute la France. Nous avons reçu de nombreux témoignages de l'accueil favorable qui lui est fait par ses lecteurs.

Nous avons également cherché à développer des actions de partenariat, qui au-delà de nos partenaires professionnels habituels (imprimeurs, fournisseurs, banque), nous ont permis de signer des conventions avec les Amis du Musée des Beaux-Arts et la Librairie Coiffard. Ce dernier participe d'ailleurs à notre journal en nous proposant une rubrique littéraire mensuelle.

Par ailleurs, les Ateliers se sont dotés d'un Projet Associatif, approuvé par l'assemblée générale du 30 janvier dernier, qui a donné aux Ateliers une feuille de route pour les prochains exercices en fixant, sur la base d'un questionnaire réalisé auprès des adhérents, des objectifs concrets, rappelés précédemment.

Si toutes les actions qui sont menées actuellement sont en parfaite cohérence avec ces objectifs, le Projet doit nous conduire toujours mieux exercer nos missions, c'est-à-dire à toujours mieux satisfaire les attentes de nos adhérents.

Nous nous emploierons donc à élargir notre offre de prestations en l'ouvrant à de nouvelles pratiques artistiques, nous multiplierons les occasions de nous rencontrer lors de manifestations festives, et nous poursuivrons notre recherche de partenaires.

Nous aurons aussi la préoccupation de respecter des règles environnementales dans l'exercice de nos activités.

En vous présentant aujourd'hui notre rapport moral, et notre rapport d'activité qui vient d'être réalisé à plusieurs voix, nous voulons insister sur le caractère associatif des Ateliers. Cela implique une participation active de tous, selon ses capacités, à la vie de l'association. La charge des administrateurs est importante, mais elle ne peut se concevoir sans l'aide active de nos adhérents.

C'est déjà le cas ; nous sommes reconnaissants envers tous ceux qui nous ont accompagnés. Il faut également faire une mention particulière pour l'action de notre secrétaire-coordinatrice Marie-Pierre, comme celle de Judith, parfaitement mobilisées dans l'accomplissement de notre mission.

Je ne saurais terminer ce rapport sans mentionner toute l'attention bienveillante de la mairie d'Orvault qui, avec les personnels de sa direction des Affaires culturelles nous assiste tout au long de l'année.

Enfin, nous voulons évoquer un événement qui a profondément marqué les Ateliers de la Gobinière au cours de l'année 2023 avec la disparition de son artiste et pédagogue Jean BOURON qui a exercé son activité de professeur jusqu'au dernier mois de sa vie, et vous annoncer qu'une manifestation, organisée en commun avec la ville d'Orvault pour perpétuer sa mémoire se tiendra au mois d'avril prochain.

Comme vous le savez, nous avons retenu pour l'année 2023/2024 un thème commun aux cours et aux conférences ; cette décision a déjà montré qu'elle était source de riches perspectives et ce n'est pas neutre que ce soit le thème de la Lumière qui a été retenu, Lumière qui nous éclaire, qui nous permet de lutter contre l'obscurantisme et contre l'intolérance en référence au mouvement des Lumières développé à partir du XVIIIème siècle.

Je sou mets cette présentation de nos rapports d'activité et de notre rapport moral à votre approbation, tout en restant à votre disposition pour répondre à vos questions.

Merci de votre attention.

Conférences, rapport moral, suivi projet associatif : pas de questions, approbation à l'unanimité du rapport moral.

Devise de l'Association : « Vivons l'Art ensemble » : adoptée à l'unanimité de l'AG.

IV. Suivi projet associatif cf.annexe

V. Élection conseil d'administration

Élection du CA : présentation des trois candidats (pas de candidatures dans la salle), élection des 3 candidats : 110 voix pour Pierre Vial, 110 voix pour Shyla Du Cosquer, et 109 voix pour Martine Champ.

- Réponses aux questions / Échanges

Lynda

Conférences : Dommages qu'elles démarrent plus tôt cette année, compliquée de venir quand on termine sa journée à 18h30. Pot de rentrée : Bonne idée de profiter de la guinguette pour organiser cet événement festif. Dans la même veine, un pot d'été (clôture de saison) serait à tester. En complément des stages, proposer des visites d'expositions en commun (association loue le bus, prof ou guide réservé au musée)

Réponse : Conférences : Changement d'horaire et de jour à la suite des demandes d'autres adhérents et des conférencières, malheureusement il est impossible de pouvoir satisfaire tout le monde. Pot de rentrée : Nous gardons l'idée pour la fin de saison 2023-2024. Visite d'expositions : Certains professeurs organisent déjà des visites en autonomie avec leurs groupes, le partenariat avec les amis du musée des Beaux-Arts vous permet d'avoir accès à leurs propositions. Pour l'instant cette logistique à l'attention de tous les adhérents n'est pas possible.

Isabelle

D'abord merci pour tout ! (Niveau des profs, gentillesse de la secrétaire, etc.)

Suggestions : Table + bancs pour pique-niquer dehors, 1 seul rétroprojecteur en état de marche et encore pas toujours. Renouveler l'expérience de la buvette printemps, été automne avec animations musicales et snacks

Réponse : Tables et pique-nique : demande en cours auprès de la mairie. Rétroprojecteurs : réparations programmées durant les journées de bénévoles pendant les vacances, il faut parfois attendre entre deux sessions. Il est important de continuer à prendre soin du matériel mis à disposition. Merci d'indiquer HS sur les rétroprojecteurs s'ils ne marchent plus.

Pot de rentrée : Nous gardons l'idée pour la fin de saison 2023-2024

Marie

Besoin de mieux communiquer sur le tri sélectif pour les déchets peinture

Réponse : Oui, il est prévu de mettre en place des panneaux de médiation avec les professeurs pour cette saison avec des informations sur les bonnes pratiques des écogestes.

Geneviève

Est-ce que Anne Ricateau reproposera le stage papiers, collages qui avait eu lieu il y a plusieurs années ? Merci pour la richesse et la qualité des stages proposés.

Réponse : Anne Ricateau ne pense pas reproposer ce type de stage en revanche Marianne Abougit propose cette saison un stage de collage et peinture en avril les jeudi 25 et vendredi 26 2024.

Christine

Adhésion prioritaire des anciens sur 2 ans sur le même cours ok, au bout de 2 ans les anciens adhérents doivent soit changer de cours, soient-ils ne sont plus prioritaires, ceci afin de permettre à de nouveaux élèves de profiter à tour de rôle des enseignants.

Réponse : Concernant les le système des adhésions prioritaire, il n'est pour l'instant pas envisagé un changement. À ce jour une période 15 jours permet d'être prioritaire sur le cours pris durant l'année. Une telle rotation est techniquement difficile à mettre en place surtout que cela ne concerne en réalité que 2 à 3 cours qui ont bien des places (2à 3 disponibles) à la fin de la priorité d'inscription. Ce sont les personnes qui arrivent en premier qui sont choisies.

François

Étoffer la bibliothèque, mettre en place une machine à café/boissons libre-service

Bibliothèque : Chantier en cours pour la mise à disposition des bibliothèques en consultation sur place.

Réponse : Machine à café : Location difficile à mettre en place pour l'association, et la mairie ne souhaite pas non plus s'occuper de cette maintenance (celle de la serre n'était pas utilisée), cependant chaque groupe possède déjà son équipement café thé.

Sébastien

J'ai déjà profité de stage intergénérationnel. Belle idée, vous pouvez à loisir en proposer de plus en plus. **Réponse** : Merci nous essayerons d'améliorer le format et d'en proposer plus à l'avenir. Le prochain sera sur le cyanotype le lundi 15 avril de 17h30 à 19h30.

Catherine

Demande à la mairie de mettre des dos d'âne plus doux à l'entrée du parking.

Réponse : L'amélioration est déjà faite selon la municipalité en ayant réduit la taille des dos d'âne. Pour faire vos remarques au-delà de l'association vous pouvez vous adresser à contact@mairie-orvault.fr.

Pascale

La pancarte indiquant la Gobinière avenue de la ferrière n'est pas du tout lisible et visible.

Réponse : L'ensemble du Parc de la Gobinière possède une charte graphique spécifique pour ne pas "dénaturer" le Parc. Cette remarque est déjà parvenue plusieurs fois à la municipalité, pour l'instant il n'est pas prévu de changements immédiats.

Autres

Pourquoi pas de cours relatif au numérique ? La question est à l'étude pour rajeunir le public mais se posent de nombreuses questions de matériel, logiciels et locaux dédiés.

L'Association a-t-elle un compte Instagram ? Non elle possède un compte Facebook, pour l'instant ce n'est pas envisagé mais la plupart des professeurs en ont un.

N'ayant plus de questions à l'ordre du jour et aucune demande étant faite de la part de l'Assemblée, la séance est levée à 20h.

Jean Sarréo
Président

Sylvie Neveu
Secrétaire